



ENTIDAD

CIMA. La Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales, fue creada en el año 2006 con el fin de fomentar una presencia igualitaria de las cineastas y profesionales del audiovisual contribuyendo a una representación equilibrada y realista de la mujer dentro de los contenidos que ofrece nuestro medio, trabajando además por la imagen pública de las mujeres, para promover una presencia más paritaria y fomentar una imagen más real y alejada de estereotipos sexistas. Actualmente está compuesta por más de 1.400 socias profesionales del medio audiovisual (directoras de cine y televisión, guionistas, productoras, actrices, montadoras, compositoras, publicistas, directoras de fotografía, de sonido, postproducción, animadoras, jefas y representantes de los distintos departamentos creativos o técnicos, educadoras, gestoras culturales, periodistas, investigadoras, analistas de contenidos, agentes de venta, distribuidoras, exhibidoras, directoras de casting, etc.)

Contacto:
Teléfono: 616 404 320
Dirección: Palacio Longoria – Calle de Fernando VI, 4, 28004, Madrid
Mail: cima@cimamujerescineastas.es
Web: <https://cimamujerescineastas.es/>



EDITORIAL

'DARK ROMANCE', NUEVOS Y PELIGROSOS FENÓMENOS LITERARIOS

El 'Dark Romance' o 'Romance Oscuro' en castellano, es el último de los fenómenos literarios y ahora ya cinematográfico que inquieta por sus peculiaridades y por su enorme transcendencia en la población joven, especialmente en las mujeres jóvenes, a pesar de que la mayoría de los libros y películas están catalogadas como no aptas para menores de 18 años e incluso para menores de 21 años y que aún así, consiguen hacerse un hueco en las estanterías de literatura juvenil.

Para situar este fenómeno, podemos echar la vista atrás, y hablar de los fenó-

menos superventas que en los años 2000 fueron los libros y películas de 'Crepúsculo' o la famosa trilogía de '50 sombras de Grey'. Ambas son la antesala de lo que hoy englobamos dentro del Dark Romance, lejos queda la novela rosa tradicional donde el romance seguía las dinámicas del cortejo tradicional. Estos nuevos romances se caracterizan por la toxicidad, las dinámicas de poder obsesivas, violencias machistas, las relaciones sexuales extremas, la falta de consentimiento y protagonistas de dudosa ética, criminales y sádicos, con actitudes moralmente reprobables y con fuertes problemas personales que arrastran al o la

coprotagonista. Historias de pareja, generalmente heteronormativas que exploran el peligro y las emociones más intensas, catalogadas ya por algunas expertas como una forma de pornografía, orientada a las mujeres y diseñadas y pensadas para excitar y explorar límites desde la tranquilidad de la ficción, pero que en cerebros aún en desarrollo puede causar, al igual que la pornografía tradicional problemas en el desarrollo de las personas más jóvenes.

Este aluvión de historias ven en las redes sociales sus mejores aliadas para poder llegar a un público cada vez más joven, en el que se está detectando cómo estas y estos validan ciertos comportamientos y conductas e idealizan formas prototípicas de actuar y de ser en una relación que cumple con los mitos del amor romántico, en la que los celos extremos, la vigilancia constante y las conductas violentas aparecen de manera recurrente.

➔ Fuente: Elaboración propia

UNA LITERATURA QUE MEZCLA AMOR Y SALUD MENTAL

publicó en una plataforma digital en 2013, alcanzando tal interés, que pronto una editorial se interesó por ella y ahora cuenta ya con más de 20 novelas publicas en varios idiomas, casi 5 millones de ejemplares vendidos y muchas adaptaciones cinematográficas de sus obras.

Aparte de historias de amor, sus libros también incluyen temas como la salud mental, la autoexigencia, el autocuidado, etc. destacando 'Este cuaderno es para mí', un libro diseñado para que los y las lectores se valoren y quieran.

➔ Fuente: <https://betacoqueta.com/>



ELISABET BENAVENT

Escritora española de novelas de comedia romántica

Conocida como Beta Coqueta, es una escritora española de novelas de comedia romántica contemporáneas, alternativas más saludables al Dark Romance. Nacida en Gandía, Valencia en 1984 es Licenciada por la universidad Cerdenal Herrera de Valencia en Comunicación Audiovisual y también tiene el Máster de Comunicación y Arte de la Universidad Complutense de Madrid.

La famosa saga de 'Valeria' fue la que la alzó a la fama, cuyo primer libro, 'En los zapatos de Valeria', se

CONVOCATORIA

FERIA DEL LIBRO DE PALENCIA

España acoge durante todo el año, varias ferias del libro por todo el territorio. Son espacios clave para descubrir novedades, asistir a firmas de libros, participar en talleres y fomentar el hábito de la lectura. El próximo 29 de agosto dará comienzo la Feria del Libro de Palencia, que podrá ser visitada hasta el 7 de septiembre en el Parque del Salón de Isabel II.

CON LOS SEIS SENTIDOS

Wattpad

Una de las respuestas al porque ha crecido tanto en los últimos años este tipo de literatura se encuentra en la plataforma en línea de lectura y escritura Wattpad. En ella las y los creadores pueden publicar novelas, relatos, artículos, poemas, fanfics y otros géneros literarios para que puedan ser leídos por todo el mundo de manera gratuita, permitiendo además a lectores y autores interactuar, de manera que las personas usuarias puedan votar por las historias, comentar-

los, etc. La plataforma, que nació en el año 2006, tiene historias disponibles en más de 50 idiomas, siendo el español el segundo más popular después del inglés y la gran mayoría de usuarios pertenecen a la generación Z (nacidos

en los 2000), siendo más del 70 por ciento mujeres.

Algunos libros superventas de los últimos tiempos, catalogados en el género Dark Romance, cómo la trilogía de Culpables de Mercedes Ron o A través de mi ventana de Ariana Godoy, nacieron en Wattpad, contado con millones de lecturas y llegando incluso a las adaptaciones cinematográficas de la mano de plataformas como Netflix, como es el caso de esta última película, o incluso llegando a la gran pantalla, siendo el caso de After: Aquí empieza todo, un ejemplo de ello, que llegó a recaudar 70 millones de dólares.

➔Fuente: <https://short.do/rDKkgw>

NOS INTERESA SABER

los peligros del 'Dark Romance'

No podemos hablar del 'Dark Romance' sin encender algunas alarmas. Aunque la literatura es un espacio de libertad creativa, el consumo masivo y acritico de este subgénero entraña riesgos psicológicos y relacionales.

El peligro principal radica en la romantización de la violencia y el abuso. Cuando dinámicas como el acoso, la manipulación psicológica o la violencia física se envuelven en una narrativa de amor verdadero y apasionado, se corre el riesgo de normalizar conductas tóxicas. Si la o el protagonista perdona agresiones brutales porque «él/ella sufrió mucho en el pasado», el libro está enviando mensajes peligrosos: que el amor todo lo aguanta y que es un deber salvar a per-

sonas destructivas. La psicóloga Laura Palomares sostiene que la erotización de los celos, la exaltación de las relaciones de poder, y el culto a la agresividad como mecanismo de respuesta «pueden llegar a conformar una sexualidad y unos valores afectivos profundamente distorsionados y negativos», especialmente entre los menores de 25. Idea que mantiene también la socióloga, especializada en violencia de género en adolescentes, Carmen Ruiz Repullo, quien manifiesta que existe preocupación por el acceso temprano de adolescentes a estos contenidos, especialmente a través de TikTok y BookTok.

➔Fuente: <https://acortar.link/BrpCKp> y <https://acortar.link/qDRD3e>

RECURSOS EN LA RED



CASANDRA NEWS

Un espacio para analizar la actualidad, la cultura y la lucha contra la violencia hacia las mujeres y las niñas.

✖ <https://short.do/Jr1SD>



STORYGRAPH

Es una aplicación y sitio web diseñado para registrar, organizar y analizar tus hábitos de lectura.

✖ <https://thestorygraph.com/>

Lectura Club

LECTURA CLUB

Comunidad dedicada a hablar de libros, debatirlos y comentarlos, donde además se comparten libros.

✖ <https://lectura.club/>

CONOCER PARA APRENDER



ALTERNATIVAS AL DARK ROMANCE

La novela romántica es uno de los géneros más leídos y vendidos globalmente, acumula millones de lectores y lectoras en todo el mundo y de visualizaciones de contenidos relacionados en redes sociales.

Para poder considerar que una novela se encuentra dentro del género de la romántica, esta tiene que cumplir dos requisitos: estar centrada en una historia de amor y contar con un final optimista y emocionalmente satisfactorio.

Empezando por la romántica contemporánea, son historias ambientadas en la época que están escritas y que suelen presentar heroínas que hacen frente a los problemas que atravie-

san las mujeres actuales, las novelas de Elisabet Benavent son un claro ejemplo. Por otro lado, la comedia romántica, acompaña la historia de amor con toques humorísticos, que hace que sea una lectura más ligera y divertida.

En función también de la sensualidad o las escenas eróticas que incluya la novela, se hablará de romántica erótica o el ya mencionado Dark Romance o romance oscuro, que además se caracterizan por tener personajes masculinos muy atractivos y con tramas muy atrapantes.

Por último, encontraremos también el romance de fantasía (y la romántica histórica, siendo Los Bridgerton, la popular sería basada en los libros de Julia Quinn un claro ejemplo de ella.

➔ <https://acortar.link/v9AxD3>