



EL ZAHORÍ

Boletín informativo para las y los jóvenes del medio rural
Número 164 Julio - Agosto 2021



DIPUTACIÓN DE VALLADOLID



ASOCIACIÓN

FEDERACIÓN DE ORGANIZACIONES ARTESANAS DE CASTILLA Y LEÓN (FOACAL)



La Federación de Organizaciones Artesanas de Castilla y León (FOACAL) nació en 1987 con el objetivo de impulsar, promocionar y defender la artesanía de la región.

Su labor es muy diversa, destacando las siguientes actividades:

- » Representan y son la voz de los talleres y empresas artesanas de Castilla y León.
- » Forman parte de la Junta Directiva de la Organización de Artesanos de España (Oficio y Arte-OAE).
- » Proponen a la Administración acciones, reformas o medidas tendientes al desarrollo o mejora del sector artesano.

- » Organizan ferias profesionales, encuentros, exposiciones, etc.
- » Colaboran con otras organizaciones profesionales de otras regiones y países.
- » Participan en ferias sectoriales y multisectoriales.

- » Gestionan el Centro Regional de Artesanía (CEARCAL).
- » Recopilan y distribuyen toda la información relacionada con el sector, desde el ámbito local al internacional.

- » Buscan nuevas formas de comercialización y distribución de los productos artesanos.

- Asesoran a los artesanos y asociaciones sobre ayudas, ferias, premios, etc.

- Organizan jornadas y eventos relacionados con el sector artesano.

» <https://foacal.es/>

EDITORIAL

Artesanía Castilla y León

La actividad artesanal en Castilla y León está presente en la mayoría de los sectores económicos, como son la restauración del patrimonio, la moda y el complemento, la arquitectura, etc., creando cerca de 7.000 empleos (la mayoría de ellos en el medio rural). El sector artesanal que destaca por su capacidad de innovación, y se ha convertido en un importante espacio para la incorporación de jóvenes y mujeres a la actividad laboral. Los talleres artesanales, además de la creación de sus productos y servicios, suponen un recurso muy importante para el desarrollo y la promoción turística de las Zonas de Interés Artesanal, ya que en sí mismas son elementos de patrimonio material e inmaterial. Estas Zonas son actualmente las siguientes:

- » **Portillo (Valladolid):** esta localidad cuenta con un colectivo de profesionales del sector del barro y la alfarería activo y homogéneo, así como con una tradición artesana que se remonta a varios siglos de antigüedad, habiendo sido capaz de mantener ininterrumpidamente esta

actividad hasta la actualidad. La elaboración de objetos de barro se realiza con técnicas tradicionales como el torno o rueda de alfarero, los moldes y las terrajas.



- » **Jiménez de Jamuz (León):** es una alfarería que se caracteriza por la gran calidad de su barro y la pericia de sus alfareros. Para la elaboración de los "cacharros Jiminiegos" se utiliza el barro de Jiménez que se saca de los "barrerros", que se encuentran en las cercanías del pueblo, y son fincas comunales o de propiedad de los alfareros. Es una arcilla secundaria, ferruginosa, de aluvión y de gran plasticidad.

- » **Las Merindades (Burgos):** esta zona se distingue por contar con un colectivo artesanal activo y numeroso, gozando de una tradición artesana muy vinculada a oficios tradicionales de desarrollo del sector agrario y ganadero, a una artesanía utilitaria, funcional y decorativa. En cuanto a los materiales se aprovechan las materias primas del entorno como maderas, fibras vegetales, arcillas y otros recursos endógenos.

» <https://bit.ly/2R8tctc>

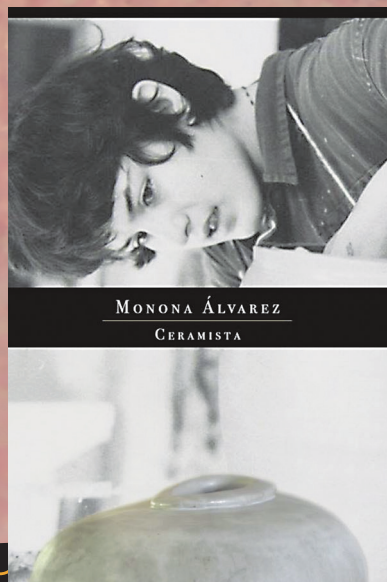
EL ARTE DE LAS MÚSAS

Monona Álvarez: ceramista

El documental muestra la actividad, trayectoria profesional y contexto vital de la ceramista Monona Álvarez, afincada en la localidad de Tudela de Duero en Valladolid. Esta película, dirigida por Pablo García Sanz, trata con exquisita sensibilidad todos los ámbitos del trabajo de la ceramista donde se pone en evidencia que la vocación y el amor por el oficio es algo básico en los oficios creativos.

Monona Álvarez lleva más de cuarenta años trabajando como artesana. Se define como alfarera y ceramista, una mezcla perfecta entre tradición y modernidad. Su producción, en su mayoría realizada en porcelana y gres, es fundamentalmente utilitaria y sirve, en muchos casos, para dar un toque único y personal a las vajillas de los mejores restaurantes de España.

» <https://bit.ly/2SIOAaT>



MONONA ÁLVAREZ
CERAMISTA

NOS INTERESA SABER

Talleres de interés artesanal

En Castilla y León existen algunos talleres catalogados como interés artesanal, como son los siguientes:

- » **Maderando – Ángel Pisonero:** Taller singular situado en el entorno de la Sierra de Francia donde se elaboran muebles de diseño mediante las técnicas de la ebanistería tradicional que garantizan la creación de estructuras robustas y duraderas, cuidando la combinación armoniosa de materiales con los detalles, incluso de los que no se ven.

- » **Aquí se hacen santos – Miguel Ángel Tapia:** con las técnicas, los materiales e instrumentos, fórmulas, aparejos y procedimientos de ejecución que se desarrollaron en los siglos XVI y XVII, este taller realiza imágenes de talla completa policromada y estofada con finalidad litúrgica, devocional, procesional o catequética. Se caracteriza el estilo del

taller dentro del realismo y acorde con la imaginería castellana, inspirándose en



los grandes maestros.

- » **Taller de grabado y engaste Dimas – Dimas Sánchez Moradiellos:** actualmente es uno de los pocos grabadores que ejercen

la profesión en Castilla y León y una referencia nacional en este oficio. Además, realiza un engaste de la máxima calidad, que garantiza la permanencia de la piedra en su soporte sin ceder a golpes. Como artesano cabe destacar más de 30 años de profesión, compaginando su actividad con la docencia.

- » **Constructor de romanos – Manuel Jaén Peña:** su habilidad penetra en nuestro tiempo acelerado, con el placer de la obra bien hecha, precisa, con manos educadas en el oficio que le enseñó su padre Gabriel Jaén Jiménez que a su vez aprendió el oficio de su padre Manuel Jaén, aunque el padre de su bisabuelo ya forjaba romanos.

» <https://bit.ly/2S05DmN>

RECURSOS EN LA RED

oficioarte

» **ORGANIZACIÓN DE LOS ARTESANOS DE ESPAÑA.** Oficio y arte, Organización de los Artesanos de España (OAE), es una organización profesional que agrupa y representa a 23 Asociaciones de artesanos de ámbito autonómico, provincial, local o sectorial de prácticamente todas las Comunidades Autónomas de España, así como a artesanos individuales, representando a alrededor de 1.000 talleres. Es «el punto de encuentro de todos los interesados en la artesanía y la cultura de los oficios» www.oficioarte.org

» **FUNDESARTE. PROMO-**



CIÓN Y DESARROLLO DE LA ARTESANÍA ESPAÑOLA Fundesarte es desde 1981 la organización de referencia en la promoción y el desarrollo de las empresas artesanas españolas. Es una prioridad de sus programas potenciar, poner en valor y comunicar la calidad del producto artesano y la sostenibilidad de sus procesos de elaboración. Actualmente Fundesarte forma parte de la Fundación EOI (Escuela de Organización Industrial), entidad vinculada al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo (MINCOTUR). <https://bit.ly/3f2phY3>

» **PREMIOS NACIONALES DE ARTESANÍA.** Mediante la convocatoria de los premios se pretende dar reconocimiento institucional al más alto nivel a aquellas trayectorias y actuaciones reconocidas generalmente como excelentes y ejemplares en el campo de la artesanía contemporánea; con el objetivo general de impulsar el desarrollo y la competitividad de las pequeñas y medianas empresas artesanas, incentivando la innovación, el diseño y la capacidad de adaptación al mercado. www.premiosnacionalesdeartesaniam.com

» **PREMIOS NACIONALES DE ARTESANÍA.** Mediante la convocatoria de los premios se pretende dar reconocimiento institucional al más alto nivel a aquellas trayectorias y actuaciones reconocidas generalmente como excelentes y ejemplares en el campo de la artesanía contemporánea; con el objetivo general de impulsar el desarrollo y la competitividad de las pequeñas y medianas empresas artesanas, incentivando la innovación, el diseño y la capacidad de adaptación al mercado. www.premiosnacionalesdeartesaniam.com

CONVOCATORIA

Premios Artesanales de Galicia 2021



Ya está abierta la convocatoria de los Premios Artesanales de Galicia con los que se reconoce la trayectoria, la creatividad y el talento del sector artesano gallego.

Los premios de Artesanía de Galicia constarán de las siguientes categorías:

Premio Artesanía de Galicia 2021.

Premio Trayectoria 2021.

Premio Bolsa Eloy Gesto 2021.

La dotación global de los premios es de 13.000 euros con cargo a los presupuestos de la Fundación Pública Artesanía de Galicia.

El plazo de presentación de candidaturas se inicia a partir de las 8.00 horas del 15 de octubre de 2021 y finaliza a las 14.30 horas del 29 de octubre de 2021.

En el siguiente enlace se pueden consultar las bases de la convocatoria

» <https://bit.ly/2SI1CDN>

CONOCER PARA APRENDER

Centro Regional de Artesanía de Castilla y León



CEARCAL es un centro que nació para impulsar, de forma unificada entre el sector profesional, la modernización del sector artesano de Castilla y León y su incorporación a la economía y sociedad del siglo XXI.

En el año 2002, la Junta de Castilla y León, el Ayuntamiento de Valladolid y la Federación de Organizaciones Artesanas de Castilla y León, firmaron el convenio por el que se creaba el Centro Regional de Artesanía (CEARCAL).

En 2012, en plena crisis, el CEARCAL se vio obligado a reinventarse, y lo que era un centro de profesionalización y formación de artesanos, se abrió al público. Desde entonces, el Centro se autogestiona y no ha parado de crecer: por sus aulas han pasado más de 2.000 alumnos, con más de 300 alumnos al

año, e impartándose cerca de 20 disciplinas.

Los cursos permanentes que se imparten son muy variados, destacando los siguientes:

- » Curso de torno alfarero
- » Curso de resina aplicada a bisutería y joyería
- » Curso de cuero y marroquinería
- » Curso de grabado y estampación
- » Curso de diseño y confección de ropa
- » Curso de encuadernación
- » Curso de carpintería y ebanistería
- » Curso de tapicería
- » Curso de vidrio frío y caliente
- » Curso de cerámica
- » Curso de cestería
- » Curso de restauración y decoración de muebles

» <http://www.cearcas.es/>