



EL ZAHORÍ
Boletín informativo para las y los jóvenes del medio rural
Número 162 Marzo - Abril 2021

EDITORIAL

Jóvenes y música en Castilla y León

Hace justo un año, hablamos en El Zahori de la música tradicional de Castilla y León, de gran arraigo en nuestra región. Pero en esta ocasión, queremos centrarnos más en las personas jóvenes y la música más actual.

En Castilla y León se celebran numerosos festivales, tanto de artes escénicas y musicales, como de cine y audiovisuales.

Y son varias las razones: llevar a los distintos escenarios de la Región a artistas de gran calidad pero, en especial, atraer visitantes de toda España que, además de disfrutar de la música en directo contribuyen a dinamizar la economía de las zonas donde se celebra. Este año, a los certámenes más veteranos, algunos referentes en la geografía española, se suman nuevas iniciativas que arrancan este mes de julio. Entre los musicales, el Sonorama Ribera es el más famoso, pero esta comunidad ofrece mucho más en cuanto a



música se refiere; hay espectáculos para todos los gustos y todas las mezclas, desde el punk rock hasta el indie, pasando por el rap, el trap, el heavy metal, el blues, el folk o el country.

Los principales festivales musicales que se organizan en Cas-

tilla y León son los siguientes:

- Abulensis Festival Internacional de Música
- Festival Ebrovision
- Festival Otoño Musical Soriano
- Festival Internacional de Blues de Bejar
- Palencia Sonora
- Z Live Rock Fest
- Pórtico de Zamora - Festival Internacional de Música
- Sonorama Ribera
- Galia Metal Fest

⊗ <https://bit.ly/36sNjqp>

EL ARTE DE LAS MUSAS

1, 2, 3... Standstill

En 2007, la banda de rock Standstill presentó su disco 'Vivalaguerra' de una forma muy especial. Una apuesta en escena sencilla pero impactante. Este es el retrato de un grupo que decide incluir al oyente en sus filas y trasladarle lo que significa luchar por un proyecto musical durante una década. Un relato circular, la vida de una banda que abraza y anima a sus seguidores a ser jueces y parte de su proyecto. Los espectadores toman sus posiciones, solo que en este caso sus posiciones están casi tocando al grupo, que los observa desde un escenario circular. Empieza el espectáculo 1, 2, 3... Standstill. Los fans se vuelven protagonistas en esta nueva obra de rock como metanarrativa. Integrados, tanto en el concierto como en la narrativa del film que lo recoge, los fans y sus "caras de éxtasis", su identificación con su grupo, su repetición de las letras...



Fuente: <https://bit.ly/3oF92Sk>

⊗ <https://bit.ly/2MrJWt1>



1,2,3...Standstill

★ VAMOS A CANTAR ★

MOS INTERESA SABER

Instituto de la Juventud de la Junta de Castilla y León

El Instituto de la Juventud de la Junta de Castilla y León apoya a los jóvenes para favorecer su plena participación en la sociedad y favorecer la empleabilidad de los jóvenes.

Para estos fines se desarrollan actuaciones como la promoción del asociacionismo y voluntariado, la difusión de información de interés entre los jóvenes, el intercambio en programas europeos de juventud; dispone de albergues y residencias para estudios y cursos, jornadas. Se realizan las campañas de verano 'Red Activa' y 'Campos de Trabajo', se promueve el arte joven y los cursos de idiomas. También se facilita la inscripción de jóvenes en el sistema de Garantía Juvenil.

Asimismo, la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León



ofrece la programación, tanto presencial como online, de su red de centros culturales (museos regionales y provinciales, bibliotecas y archivos de Castilla y León, Palacio de Quintanar, Filmoteca e Instituto Castellano y Leonés de la Lengua), de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León y del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León, que está integrada por actividades de carácter muy diverso destinadas a una gran variedad de público. El programa incluye también información de la red de bibliobuses de Castilla y León con el calendario y horarios de cada una de las rutas que dan servicio bibliotecario a 1.176 núcleos de población.

La Consejería de Cultura y Turismo ha creado también diversos canales en YouTube para que se pueda disfrutar online, en directo y en diferido, de la retransmisión de algunas de las actividades más destacadas que se han programado desde su red de centros culturales.

⊗ www.castillayleonjoven.com

ConoCER PARA APRENDER

Escuela Municipal de Música, Danza y Teatro de León



La responsabilidad de las corporaciones locales en la fundación de las escuelas de música, recogida en la orden ministerial de 30 de julio de 1992 fue contemplada por el equipo de gobierno municipal de León, que en 1999 tuvo los reflejos necesarios para atender la demanda social y fundó la Escuela Municipal de Música, Danza y Artes Escénicas, convirtiéndose pronto en un éxito ciudadano. Pero, además, leyó la letra pequeña de la orden y reflejó una oferta educativa que tuvo en cuenta «las múltiples manifestaciones que constituyen parte esencial de la cultura de los jóvenes, rock, jazz, pop...».

El área de música moderna fue haciendo asumir por orden de aparición las siguientes disciplinas: batería, guitarra eléctrica, contrabajo, bajo eléctrico, piano moderno, informática musical, canto moderno y taller de improvisación. Y así creció en paralelo a los otros departamentos, conociendo distintos equipos

de gobierno que siempre apoyaron este proyecto que veían refrendado socialmente.

El área de moderna se ha multiplicado sin cesar, y ahora la proyección es óptima, los productos culturales han alcanzado una calidad contrastable y se ha puesto en el mercado laboral de la música.

La escuela marca una diferencia muy importante con todas las que se ubican en la misma provincia, en la misma comunidad y en todo el país. Configura un departamento o área exclusivamente de música moderna, y lo hace atendiendo a las sugerencias de la orden citada, de la demanda ciudadana y de las características históricas culturales de León con una personalidad muy definida en el campo de la música popular urbana o moderna desde hace más de cuarenta años.

⊗ www.emuleon.com/moderna/

RECURSOS EN LA RED

SONORAMA RIBERA 2021

SONORAMA RIBERA
El Festival Sonorama (desde 2008 Sonorama-Ribera) es un festival de música que se celebra en la localidad burgalesa de Aranda de Duero desde 1998. Está organizado por la asociación cultural, y sin ánimo de lucro, Art de Troya, a mediados de agosto de cada año, con el que intenta dar a conocer las nuevas tendencias culturales en todos los ámbitos. Con un crecimiento estable y progresivo, edición tras edición, se ha consolidado como uno de los festivales mejor valorados de la escena española. Ha sido catalogado como uno de los grandes festivales a escala nacional, llegando en 2012 a ganar el Premio como "Mejor Festival de España" durante los IV Premios de la Música Independiente. <https://bit.ly/3cucuNj>

EBROVISIÓN 2021

EBROVISIÓN
Ebrovisión es un festival de música independiente (indie rock, Indie pop, etc.) que se celebra en la localidad burgalesa de Miranda de Ebro (España) desde el año 2001. El festival lo organiza la Asociación Cultural Rafael Izquierdo y se ha convertido en un referente de la música independiente en el país. Además de los conciertos, el festival ofrece ciclos de cortos, charlas y exposiciones de cuadros y fotografías. <https://bit.ly/36C9HxU>

PALENCIA SONORA

PALENCIA SONORA
Palencia Sonora es un festival de música independiente que tiene lugar en la ciudad de Palencia desde 2004. A lo largo de su existencia ha contado con la presencia de grupos nacionales de renombre dentro del panorama indie, como Vetusta Morla o Los Planetas; e internacionales como The Royal Concept o Monarchy. El evento está organizado por la Asociación Palencia Sonora, que cuenta con el patrocinio y colaboración del Ayuntamiento de Palencia y otras instituciones públicas y organizaciones locales y regionales. <https://bit.ly/2YAZHAv>