



# EL ZAHORÍ

Boletín informativo para las y los jóvenes del medio rural  
Número 161 Enero - Febrero 2021



DECLARADA DE UTILIDAD PÚBLICA. ORDEN 3458/2002



Servicios Sociales de Castilla y León



## ASOCIACIÓN

### ASOCIACIÓN DE ESCRITORES NOVELES



A lo largo de los años, la Asociación de Escritores Noveles (AEN) ha diversificado sus actuaciones, teniendo siempre entre sus objetivos y fin último la formación, el asesoramiento literario, el fomento de la lectura y la escritura, y la promoción de los autores y sus obras. Además de las presentaciones de libros y la promoción continua en los canales de la entidad (Web, Blog, Redes Sociales) de los autores y sus obras, la asociación también ha organizado, colaborado y participado en múltiples actividades culturales.

Se da la circunstancia de que la relación de la AEN con Miguel Delibes viene desde 2008, cuando la asociación abrió delegación en Valladolid y, a través de la escritora vallisoletana Felicitas Rebaque de Lázaro, entonces delegada de la asociación en dicha ciudad, se le solicitó al autor que apadrinara el acto. Debido a la fragilidad de su salud, declinó su asistencia.

Fuente: <https://bit.ly/2Jvbt18>



<https://bit.ly/3qeZBe>

## EDITORIAL

# Miguel Delibes y Castilla y León

El pasado 17 de octubre, de este infausto año 2020, se celebraron los cien años del nacimiento de Miguel Delibes. Y desde la Fundación Miguel Delibes se impulsaron una serie de actividades destinadas a divulgar aspectos de su biografía y, especialmente, de su obra. Es un hecho de tal calibre que el "Centenario Delibes" ha sido declarado Acontecimiento de Excepcional Interés Público (AEIP) en el Boletín Oficial del Estado.

En cuanto a su relación con Castilla y León, y acabándose la década de los 70, Miguel Delibes recibió un encargo: escribir un libro sobre Castilla, su región. El escritor, que llevaba mucha reflexión a cuestas sobre lo que ha sido y era su tierra, no aceptó el reto. El no es un ensayista. Pero Rafael Borrás, director literario, le hizo ver que sus novelas son todo un ensayo sobre Castilla. Y así comenzó Delibes a coger de aquí y de allá un texto tras otro para conformar el libro. Nadie podría escribir sobre el tema ni con mejor conocimiento ni con mayor autoridad.

El estudio que hizo Delibes de esta región española se compendió en 20 capítulos en los que brota

la esencia de Castilla, de los castellanos y de lo castellano: su religiosidad, la sumisión de las gentes a lo que tenga que venir del cielo, el apego a la tierra, la desconfianza ante lo nuevo, su filosofía socarrona. En todas y cada una de las páginas del libro palpita el

discurso popular-rural que maneja el maestro en su narrativa. Sin exageraciones, con naturalidad. Traslada a los folios el lenguaje que se está empleando en la Castilla de entonces y que esconde un modo de hacer y de ser que ha definido a los castellanos durante siglos.

Vista en su conjunto, la narrativa de Miguel Delibes es un reflejo del alma de Castilla en el siglo XX, con su lenguaje, sus costumbres, su manera de ser y de enfrentarse a la vida.

<https://bit.ly/36WnMGS>



## EL ARTE DE LAS MUSAS

### 'Los Santos Inocentes'

Han sido diversas las obras de Miguel Delibes llevadas a la gran pantalla, pero probablemente la película más icónica haya sido Los Santos Inocentes, novela escrita por Delibes en 1981.

La película fue dirigida por Mario Camus en 1984 y recibió numerosos elogios por su presentación extremadamente realista de la vida de las clases bajas en la deprimida región de Extremadura durante la dictadura franquista. Los temas centrales tratan la opresión ejercida por los terratenientes de la época, la falta de respeto y de cuidado de sus trabajadores, las humillaciones que esos trabajadores sufrían a diario, la incultura de las clases bajas de España en la época y la resignación de los miembros de esas clases bajas al aceptar su condición, considerándose seres inferiores.



## NOS INTERESA SABER

### Fundación Miguel Delibes, protectora de su obra



La Fundación Miguel Delibes es una entidad privada sin ánimo de lucro, y fue constituida en Valladolid el 12 de marzo de 2011, coincidiendo con el primer aniversario

del fallecimiento del escritor y académico; el 17 de octubre del mismo año se procedió a la presentación oficial de la Fundación.

La Fundación Miguel Delibes tiene los

siguientes objetivos y fines, recogidos en sus Estatutos:

- » Recopilar y custodiar el legado cultural de Miguel Delibes: manuscritos de sus obras, bibliografía sobre el escritor, filmografía, colecciones personales, etc.
- » Estudiar y difundir la figura y la obra de Miguel Delibes en todas sus facetas y por cualquier medio (congresos, conferencias, libros, artículos, documentales, etc.)
- » Fomentar y apoyar estudios e investigaciones sobre temas que han sido constantes en la obra de Miguel Delibes.
- » Crear reflexiones en la sociedad sobre los temas que preocupaban a Miguel Delibes.

Esta entidad toma el testigo del propio Miguel Delibes en el fomento de los valores que éste hizo suyos: libertad, justicia social, solidaridad, humanismo cristiano, periodismo responsable, conservación de la naturaleza, caza y pesca respetuosas con el medio ambiente y defensa del mundo rural, entre otros.

[www.fundacionmigueldelibes.es/](http://www.fundacionmigueldelibes.es/)

## CONOCER PARA APRENDER

### Cátedra Miguel Delibes. Universidad De Valladolid



El 17 de febrero de 2003, en el seno del «Congreso Internacional Miguel Delibes», celebrado en Nueva York, se firmó el convenio de colaboración académica entre la Junta de Castilla y León, la Universidad de Valladolid y el Graduate Center de City University of New York (CUNY), para la creación de la «Cátedra Miguel Delibes», dedicada al estudio de la literatura española contemporánea. La «Cátedra» lleva el nombre del escritor castellano y leonés Miguel Delibes, como reconocimiento a una obra que, cargada de valores éticos, estéticos y sociales, ha logrado una proyección universal.

La «Cátedra Miguel Delibes» tiene dos sedes permanentes: el Graduate Center de CUNY y la Universidad de Valladolid, y sus principales objetivos son:

- » Abrir un foro de estudio y debate sobre la literatura española contemporánea.
- » Dar a conocer en Estados Unidos la creación literaria de los escritores españoles actuales.
- » Promover proyectos de divulgación de la lengua y la literatura española a través de las nuevas tecnologías.
- » Orientadas a la consecución de dichos objetivos, la «Cátedra Miguel Delibes» programa actividades diversas: cursos de postgrado; presentación de escritores españoles actuales en Nueva York; publicación de la revista Siglo XXI. Literatura y cultura españolas; colección de ediciones bilingües de escritores españoles actuales, para la difusión de su obra en Estados Unidos, etc.

<https://catedramigueldelibes.com/>

## CONVOCATORIA

### II Premio a las mejores experiencias didácticas sobre la obra de Delibes



La Fundación Miguel Delibes, en colaboración con la Junta de Castilla y León, convoca de nuevo, tras la suspensión por causa de la pandemia de la convocatoria hecha pública en octubre de 2019, el II Premio a las Mejores Experiencias Didácticas sobre la Obra de Miguel Delibes, que en esta segunda edición viene a coincidir con la conmemoración del centenario del nacimiento del escritor.

Podrán concurrir al premio, individualmente o en equipo, profesores que ejerzan en centros docentes no universitarios de Castilla y León, de titularidad pública o privada, y que sean autores de experiencias didácticas sobre la obra de Delibes llevadas a cabo en las aulas durante los cursos 2019-2020 y 2020-2021.

El plazo para la remisión de los trabajos concluirá el día 6 de julio de 2021.

<https://bit.ly/2K5qUY2>

## RECURSOS EN LA RED



### REVISTA MÁS CASTILLA Y LEÓN. SEIS RUTAS DEL DELIBES CAZADOR POR VALLADOLID

La Arquitectura Tradicional comprende el conjunto de estructuras físicas que emanan de la implantación de una comunidad en su territorio y que responden a su identidad cultural y social. El Plan Nacional tiene como objetivo general salvaguardarla, entendiendo por salvaguarda las medidas encaminadas a garantizar la viabilidad de este Patrimonio, comprendidas las acciones de identificación, documentación, investigación, preservación, protección, promoción, valorización, transmisión y revitalización. <https://bit.ly/3g3y2Jf>



### LA ARQUITECTURA TRADICIONAL DE CASTILLA EN LA OBRA LITERARIA DE MIGUEL DELIBES

Una gran parte de la obra de Miguel Delibes tiene como escenario la Castilla rural. El arraigo al lugar y la autosuficiencia son las notas que más destaca Delibes en sus escritos. La pérdida de la tradición y, con ella, la lógica de la arquitectura vernácula, añaden un valor extraordinario a las descripciones literarias —si bien realistas— que Miguel Delibes hizo de la vida del hombre del medio rural castellano y de la arquitectura que construye y le sirve de habitación. En sus novelas hay numerosos pasajes en los que se describe esta arquitectura del medio rural; a lo largo de sus páginas se encuentra una seria reflexión sobre la triste desaparición de la cultura popular. <https://bit.ly/37Aszg6>



### DOCUMENTALES TVE. ÉSTA ES MI TIERRA: VALLADOLID Y CASTILLA DE MIGUEL DELIBES

Delibes asegura que su ciudad, Valladolid, y Castilla son una presencia constante en su obra: "el centro de su preocupación". <https://bit.ly/3IGLhHX>