

**EL ZAHORÍ**  
Boletín informativo para las y los jóvenes del medio rural  
Número 156 Marzo - Abril 2020

**EDITORIAL**

# Música tradicional en Castilla y León

**ASOCIACIÓN**

**FEDERACIÓN CASTELLANO-MANCHEGA DE ASOCIACIONES DE FOLKLORE**

**La Federación Castellano-Manchega de Asociaciones de Folklore** es una institución que promueve el Folklore y la cultura tradicional de Castilla-La Mancha. Creada en 1993, la Federación agrupa a las principales Asociaciones de Música y Danza Populares existentes en la región.

La Federación contribuye a la recopilación, estudio y difusión de la cultura tradicional, trabajando en diferentes ámbitos:

- PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN**
  - Edición de Folleto divulgativo.
  - Realización de insignia con el logo.
  - Periódico de carácter trimestral.
  - Presentación a las administraciones y entidades públicas regionales.
  - Fomento de relaciones con otras Federaciones Regionales de España.
  - Organización de festivales de folklore en los cinco provincias.
  - Colaboración con los Festivales Internacionales (Círculo Regional).
  - Institucionalización de un baile común a todos los grupos.
  - Reivindicación del protagonismo en la implantación de la identidad.
- PRODUCCIÓN CULTURAL**
  - Edición de libro de trajes.
  - Edición de CD con la música más representativa de los Grupos asociados.
  - Beca de Investigación "Maestro Echevarría Bravo".
  - Convocatoria del Concurso Regional de Fotografía sobre Folklore.

Fuente: <https://bit.ly/39iVO6J>

**EL ARTE DE LAS MUSAS**

## ¡Folk! Una mirada a la música tradicional

**L**a música tradicional forma parte de nuestra cultura, una cultura rica que nos ayuda a identificarnos como individuos dentro de una sociedad. Pero, ¿qué ocurre cuando los medios tradicionales de difusión desaparecen? ¿Es la evolución de la música tradicional algo necesario para llegar a nuevos públicos? ¿Hasta dónde se puede llegar a la hora de "modificar" una canción?

• <https://folkdocumentaldecyl.com/>

**EL ZAHORÍ**  
Boletín informativo para las y los jóvenes del medio rural  
Número 156 Marzo - Abril 2020

**EDITORIAL**

# Música tradicional en Castilla y León

**ASOCIACIÓN**

**FEDERACIÓN CASTELLANO-MANCHEGA DE ASOCIACIONES DE FOLKLORE**

**La Federación Castellano-Manchega de Asociaciones de Folklore** es una institución que promueve el Folklore y la cultura tradicional de Castilla-La Mancha. Creada en 1993, la Federación agrupa a las principales Asociaciones de Música y Danza Populares existentes en la región.

La Federación contribuye a la recopilación, estudio y difusión de la cultura tradicional, trabajando en diferentes ámbitos:

- PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN**
  - Edición de Folleto divulgativo.
  - Realización de insignia con el logo.
  - Periódico de carácter trimestral.
  - Presentación a las administraciones y entidades públicas regionales.
  - Fomento de relaciones con otras Federaciones Regionales de España.
  - Organización de festivales de folklore en los cinco provincias.
  - Colaboración con los Festivales Internacionales (Círculo Regional).
  - Institucionalización de un baile común a todos los grupos.
  - Reivindicación del protagonismo en la implantación de la identidad.
- PRODUCCIÓN CULTURAL**
  - Edición de libro de trajes.
  - Edición de CD con la música más representativa de los Grupos asociados.
  - Beca de Investigación "Maestro Echevarría Bravo".
  - Convocatoria del Concurso Regional de Fotografía sobre Folklore.

Fuente: <https://bit.ly/39iVO6J>

**EL ARTE DE LAS MUSAS**

## ¡Folk! Una mirada a la música tradicional

**L**a música tradicional forma parte de nuestra cultura, una cultura rica que nos ayuda a identificarnos como individuos dentro de una sociedad. Pero, ¿qué ocurre cuando los medios tradicionales de difusión desaparecen? ¿Es la evolución de la música tradicional algo necesario para llegar a nuevos públicos? ¿Hasta dónde se puede llegar a la hora de "modificar" una canción?

• <https://folkdocumentaldecyl.com/>

# MOS INTERESA SABER

## RECURSOS EN LA RED

**RECURSOS EN LA RED**

**CSIC** Fondo de Música Tradicional. Fondo de Música Tradicional. Traditional Music Holdings

**IMF-CSIC. FONDO DE MÚSICA TRADICIONAL** Con la realización de este Proyecto, "Fondo de Música Tradicional IMF-CSIC: Una colección de patrimonio musical español", se pone al alcance de los investigadores y de la ciudadanía en general un patrimonio musical excepcional que ha sido muy importante para el desarrollo de la etnomusicología en España (incluida Castilla y León), y que al presentarse aquí en su totalidad facilita la realización de estudios comparativos y de todo tipo gracias a las ventajas que ofrece esta base de datos. <https://bit.ly/2SkYolL>

**MÚSICA TRADICIONAL LAS COMUNIDADES CASTELLANAS Y LEONESA EN EL EXTERIOR** Las comunidades castellanasy leonesa en el exterior son embajadores esenciales de la cultura castellana y leonesa pues difunden elementos fundamentales de la cultura de la región, más allá de los límites territoriales de ésta. Entre los elementos que promocionan se encuentran la música y los bailes tradicionales. Con el objetivo de facilitar este trabajo se ha elaborado una relación de algunos grupos de coros y danzas y de música tradicional. <https://bit.ly/2GY3dMi>

**fundación centro etnográfico Joaquín Díaz** DIPUTACIÓN DE VALLADOLID

**FUNDACIÓN JOAQUÍN DÍAZ** En esta web encontrarás artículos sobre historia, imágenes, vídeos, personajes y hechos históricos, curiosidades de la historia, preguntas y respuestas de la historia. ¿Quién fue Erasmo de Rotterdam? ¿Por qué se llaman becas Erasmus? <https://funjidiaz.net/>

**CONVOCATORIA**

## CONOCER PARA APRENDER

### Escuelas musicales en la región

**A**nivel de tesis doctoral se ha abordado el estudio de las escuelas de música tradicional en el ámbito de Castilla y León desde el punto de vista de la educación no reglada, es decir, las escuelas de ámbito provincial y municipal, a través del profesorado de las diferentes especialidades de cada zona geográfica y su ámbito de actuación profesional.

Es cierto que son numerosas las instituciones que están interesadas en el folklore musical de Castilla y León. Entre ellas se encuentran diferentes universidades, incluso más allá de la Comunidad (como la Universidad de Extremadura, la Universidad Complutense de Madrid), diputaciones (como las de Salamanca y Zamora), además de Ayuntamientos (Palencia, Valladolid, Burgos), RCFM (Radio Crónica Folk Musical de Mérida), Lume

na Palleira (Radio Galega), Música y palabras (de Radio Aragón), La Jila (Radio La red) o Mestizaje (de Onda Maracena Granada). Del mismo modo, la SIBE Sociedad de Etnomusicología, o diferentes asociaciones y grupos (Ecos de la Dulzaina de Ávila, Amigos de la Dulzaina de Burgos, Zascandil de Alto Voltaje, Bajo Dueiro, Promoción de la Cultura y la Música Tradicional de Segovia, Agavica, Tierra de Pinares, etc.) promueven el movimiento de la música tradicional.

Si bien abundan los trabajos de investigación y es creciente el interés social por esta temática, esta tesis doctoral aborda, como novedad, la música tradicional desde el punto de vista de la didáctica en la enseñanza no reglada. Asimismo, propone un modelo que podría trasladarse a otras comunidades autónomas y que pretende imprimir un nuevo impulso en la investigación sobre la Didáctica del Folklore Musical.

Asimismo, otras entidades como diferentes emisoras de radiodifusión se vuelcan en divulgar tanto música de tradición oral como trabajos de investigación, por ejemplo MundoFonías (RTVE), Tarataña (Radio3-RTVE), Entrelares (Radio Círculo de Bellas Artes, Madrid), RCFM (Radio Crónica Folk Musical de Mérida), Lume

• <https://bit.ly/2S3VgLX>

• **Burgos:** <https://bit.ly/2OvC2NI>

• **León:** <https://bit.ly/39hkMDr>

• **Palencia:** <https://bit.ly/383qJU1>

• **Salamanca:** <https://bit.ly/31CQZm4>

• **Segovia:** <https://bit.ly/2GVX2bR>

• **Soria:** <https://bit.ly/31vVlet>

• **Valladolid:** <https://bit.ly/3847JFb>

• **Zamora:** <https://bit.ly/3blyfvV>